

1. INT. AUTO. DIA

JULIO (22) va manejando por una calle poco transitada. Atrás va sentado TENOCH (22) y de copiloto ANA (33). Julio fuma un cigarro mientras **pone atención al camino**. Se ve cansado.

**BEAT 1:** Tenoch: Dejarlo salir.

TENOCH  
(con un hilo de voz)  
Yo también.

ANA  
¿Yo también qué?

Julio levanta la vista del camino, **mira a Tenoch por el espejo retrovisor. Da una fumada y vuelve a mirar el camino.**

TENOCH  
Julio.

Julio da otra fumada y vuelve a mirar por el retrovisor a Tenoch, y luego hacia adelante.

TENOCH (CONT'D)  
(con énfasis)  
Yo también, mariconcito.

Julio desconcertado vuelve a mirar por el retrovisor a Tenoch. Julio se encoge de hombros.

JULIO  
(botando el humo por la nariz)  
¿Yo también qué?

Tenoch se acomoda en su asiento. Julio vuelve a mirar hacia adelante. Tenoch desvía la vista hacia afuera.

TENOCH  
Yo también mi culié a tu mina, la Carla, po hueón.

ANA  
¿Qué?

**Julio pone cara de preocupación, mira a Tenoch por el restrovisor. Frunce el ceño.**

JULIO  
(desviando la mirada)  
Mentira hueón.

**BEAT 2:** Julio: Entonces es verdad?

(CONTINUÍA)

Tenoch asiente con la cabeza y vuelve a mirar hacia Julio. **Julio niega levemente con la cabeza, mira hacia adelante cabizbajo (mira "hacia adentro")**. Piensa un momento.

JULIO  
(con leve temor)  
¿Cuándo?

TENOCH  
Después del concierto de Paul  
McCartney.

**Julio levanta un poco la mirada. Observa el camino.**

JULIO  
Puta madre.

**Julio ladea un poco su mirada hacia abajo. Tenoch mira el suelo. Luego Julio mira por el retrovisor.**

JULIO  
(incrédulo)  
La dura, en verdad culiao. ¿Por eso  
me fuiste a dejar a mí primero, o  
no hueón?

Tenoch asiente y mira hacia afuera. **Julio mira varias veces por el retrovisor y el camino.**

JULIO  
¿En dónde?

TENOCH  
En mi casa.

**Julio pone cara de desagrado y mira "hacia adentro".**

**BEAT 3:** Julio: Contención de la rabia.

JULIO  
(molesto)  
En tu casa hueón.

TENOCH  
(provocativo)  
En mi pieza hueón.

Julio muy molesto da la última fumada del cigarro.

TENOCH (CONT'D)  
Andaba con los calzones de  
florcitas.

**BEAT 4:** Ana: Arbitrar la situación

ANA  
(molesta)  
¿Que pasa, te tiraste a su polola?

Julio tira con rabia el cigarro por la ventana.

JULIO  
Conchesumadre.

Tenoch levanta los brazos como disculpándose. **Julio se ve apenado y aselera su respiración. Mira hacia adelante.**

TENOCH  
(alterado)  
Que tiene si este culiao también se  
tiró a la mía po.

**Julio frustrado mira por el retrovisor a Tenoch.**

ANA  
¿Y qué pasó con el tres?

**Julio y Tenoch miran a Ana.** Hablan al mismo tiempo.

JULIO  
(desconcertado)  
¿Tres?

TENOCH  
¿Cuál tres?

**Julio vuelve a mirar hacia adelante.**

ANA  
Sí po de su manifiesto. Eso de no  
meterse con la mina del otro.

**BEAT 5:** Julio: Te voy a matar hueón.

Julio y Tenoch la interrumpen. **Julio enrabiado frena violentamente el auto.** Tenoch y Julio hablan al mismo tiempo.

JULIO  
¡La puta madre es el cinco!

TENOCH  
¡Ese es el cinco, ese es el cinco,  
ese es el cinco!

El auto se detiene, **Julio se baja enrabiado y cierra su puerta de un portazo.** Tenoch cierra su ventana rápidamente.

JULIO  
¡Bájate hueón!

Julio golpea la ventana de Tenoch.

JULIO  
¡Bájate!

ANA  
¡Hey!

JULIO  
¡Bájate conchetumadre que te voy a sacar la chucha!

TENOCH  
¡Ándate a la chucha!

**Julio patea la puerta del auto.**

JULIO  
¡Abre hijo de puta!

ANA  
(bajándose del auto)  
¡Hey ya cabros calma!

TENOCH  
Ándate a la mierda hueón.

JULIO  
Te voy a partir el orto hueón.

**Julio golpea el auto y se aleja un poco.**

TENOCH  
Chúpala hueón, chúpala.

JULIO  
¡Bájate hueón! ¡Bájate hueón!

TENOCH  
(Levantando el dedo del medio)  
Conchatumadre.

**Julio se acerca a la ventana.** Ana llega por detrás de Julio intentando calmarlo.

JULIO  
¡Puto de mierda!

**BEAT 6:** Ana: Poner orden civilizadamente.

ANA

¡A ver!

JULIO

¡No te metai!

**Julio se da vuelta y empuja violentamente a Ana.** Julio y Tenoch se siguen gritando.

**BEAT 7:** Ana: Poner orden renunciando.

ANA

¡Váyanse a la misma mierda!

Ana abre el maletero del auto. **Julio deja de gritar a Tenoch y mira a Ana.**

ANA

(muy molesta)

¡El par de ahueonaos, no sé quien es más idiota, si yo por creerles o ustedes!

Ana toma un bolso y se lo pone al hombro. Camina hacia el frente del auto.

ANA

Primates culiaos, como todos los hueones marcando territorio y la hueá. ¡Si lo único que quieren es culiarse el uno al otro! Qué tanta hueá si se metieron con la polola del otro ¡Qué tanta hueá si no duran na'!

Ana se da vuelta y camina por la calle. **Julio y Tenoch la miran fijamente, afectados.**

ANA

(yéndose)

La hueá... Quién me manda a venir con este parcito.

**Julio sorprendido ve cómo Ana se aleja.**

**BEAT 8:** Tenoch: Ya estamos a mano.

JULIO

(apuntando con el brazo a Ana)

¿Viste hueón? ¿Ah?

Julio mira a Tenoch, pateando el auto.

JULIO  
¡Abre hueón que se está yendo!

TENOCH  
Sale hueón. ¡Tú la empujaste!

JULIO  
Pero no hueí loco...

**Julio se apoya con los brazos en la ventana y pone su cabeza en sus manos.**

JULIO (CONT'D)  
(lloriqueando)  
...cómo te culiaste a mi polola la Carla hueón. ¡Ah la puta!

TENOCH  
Estamos a mano po hueón.

**Julio se levanta y mira incrédulo a Tenoch.**

**BEAT 9:** Julio: Exigiendo que le pidan perdón.

JULIO  
¿A mano? ¡Las hueas loco! De rodillas me voy a pedir perdón igual que yo a ti hueón.

**Julio se pasea afuera del auto.**

TENOCH  
Ya loco, perdona, perdón.

JULIO  
¡De rodillas hueón!

TENOCH  
(apuntando hacia el frente)  
No hueí loco, la van a llevar a dedo.

JULIO  
(algo más calmado)  
Ya sé, de rodillas hueón. Te estoy diciendo.

**Julio mira hacia Tenoch.** Tenoch mira hacia adelante y luego a Julio.

TENOCH  
Ya, muévete pa' allá si querí que me baje.

Julio abre los brazos y camina hacia atrás.

JULIO  
Ya, ya, ya.

TENOCH  
Muévete pa allá.

JULIO  
(impaciente)  
¡No te voy a hacer nada hueón!

Tenoch abre la puerta y se baja. Baja una rodilla frente a Julio.

TENOCH  
Ya perdón, hueón.

Tenoch se levanta. Julio se acerca a él.

JULIO  
(más calmado pero amenazante)  
Con las dos rodillas hueón.

TENOCH  
Putá ya, perdón.

Tenoch se arrodilla frente a Julio.

JULIO  
(con los brazos en la cintura)  
Perdón qué.

TENOCH  
Perdón Julio por culiarme a tu  
polola, la Carla. ¿Ya hueón?

**BEAT 10:** Julio y Tenoch: Yendo por Ana

Tenoch se para, cierra la puerta y comienza a dar la vuelta al auto. **Julio lo mira.**

TENOCH  
¡Ya hueón que se nos va a ir!

Tenoch cierra la puerta del maletero. Ambos se suben al auto. Tenoch ahora se sube al copiloto. Julio enciende el motor. El auto avanza. **Ambos van en silencio.** El auto se acerca a donde va caminando Ana.