

夏末之烛
星辰之影

诗音

2025.2.15（编译时间）

L^AT_EX排版
离线版本

上半

DESCRIPTION 高中即辍学，投入公共交通事业的青年男子，在日复一日的无趣工作生活中，遇到了一位神秘的女孩。女孩陪伴了他近一个夏天的时光，却在夏末的一天消失不见。二人再次重逢之时，关于女孩的一切，全部浮出了水面……

我的世界突然闯入了一个女孩，在一个夏天。

1 PART 1

初夏五月。我驾驶着通往废弃工业园区的定班公交车，这样的生活已持续了一年有余。

这份工作实在是无聊至极，每天早中晚三个班次，乘客总和不超过二十个。毕竟终点站附近已经没有人居住了，这种情况倒也正常。

要是换成别人，也许过不了几天就会向上级申请，调配到别的线路去吧。而我却能耐得住这份寂寞，即便是一辈子不和其他人交往，或是不接受外界的那些纷繁的信息，我也能活下去。这个世界上发生的种种骇人听闻的事件，又和我有什么关系呢？小市民就是这样的。

我的二十五年人生都是这么度过的。

车辆马上到达位于废弃工业园区的终点站了，我准备像以前一样，不按照正点返回，而是靠站之后即刻转回去，回到市区早点收车。

而当我望向候车区时，一个十四五岁的女孩正在孤单地竖在那里。

2 PART 2

从我接手这条线路开始，工业园区站至六七站之后的油库站这一区间，几乎就没有人上车。这里的工厂早在五六年前就全部停工了，靠近工厂的居民楼也已无人居住。

她为何会出现在这里？

靠站之后，我将前门打开。

那个女孩缓慢地走上了车后，坐在了距离我最近的位置后，低下了头。或许是和家里人吵架了吧。

如果被公司的稽查部门在监控中看到这个小女孩的话，他们一定会通过调度终端对我喊话要求我处理这件事，也许会把事情搞大。比起无视，我想主动出击对我来说更有利。

“孩子，你遇到什么事了吗？”我以一位大人的口吻，说出了这句话。

她没有理我，我接着追问下去。

“和父母吵架了吗？哎呀，这样可不好呢。”

她抬起了头，我们的双眼对视上了。突然，她大哭了起来。

“这可怎么办呢？看来是触及了她内心中本不应触及的区域啊。”我开始疯狂地在脑子里检索处理的方法。

放在驾驶台右侧的一管咖啡味硬糖引起了我的注意。我固然知道这种东西已无法应付像她这个年龄的人，但当下我也无法想出比这更好的法子了。

我打开屏蔽门。

“好了好了，别哭了，来，接住了！”

3 PART 3

距离正点发车时间已经过去了三分钟，我必须发车了。

在我行驶的这段时间里，她一直都很安静，坐在座位上发呆。仿佛刚才无事发生一般。

人类啊，内心都有一片不愿被触及的区域。我们认为是无关痛痒之言语，传入别人的耳中后，或许就会觉得这片区域被冒犯，从而引发情绪失控。

我是深有体会的。

十多分钟之后，车辆驶出了废弃工业园区地带，进入了娱乐园区沿线。女孩也不再发呆，而是望向那些游乐设施，我还隐约地听到她在小声嘟囔着什么。

又过了一段时间，车辆驶入了一片住宅区。这里是城市内最豪华的住宅区，本市的顶层人士几乎都住在这里。

女孩霎地从座位上离开，向后门走去，看样子她是要下车了。

车辆靠站时，我透过上方的反光镜，看到了女孩的打扮：白色衬衫和蓝色格裙，衬衫上还打着茜色领带……

当然，有些是靠我的联想补全的，因为无论是从身形还是穿着打扮来看，她都太像音乐《*Modoku ga osou*》封面的人物了。

在打开后车门之前，我打开驾驶室隔离门，向她喊道——

“下次要是不开心了也可以来我车上坐坐！”

女孩还是一言不发。

她下车后，我的脸扑地一下红了。

“真是的，我为什么要说这句话啊！”

直到现在我仍不知晓我喊出这句话的动机。。

4 PART 4

“小哥，我们又见面了哦。”

第二天，那个女孩又在同样的地点上了车。

一改昨日的感伤，今日的她变得活跃了起来。我也试着回应她的话语。

“你又来了啊，恢复过来真是太好了呢。但今天没有糖果了，而且你需要先买票。”

“哎？小哥你真是很无情啊，面对着我这种可爱的女孩子，你也忍心收票钱吗？”

“你很可爱，但是很不幸，天下第一可爱的人坐车也要买票哦。而且你昨天也没买票，我自掏腰包补上了。”我无情地回拒了。

“好吧好吧，我明天一定带来。”她毫不在意地回应我。

“自恋”这个词语用来形容她再适合不过了。

我按正点发车。女孩在这一路上不停地询问我许多问题，像每天的发车时间、每一班次的运营时间，每天的乘客数量等等，我也不厌烦地对他她提出的问题进行一一回应。

许久没有人和我说这么多话了。

“小哥，你真的好温柔啊。”她突然蹦出了这样一句话。

“呃……是吗，谢谢你。”

我慢慢吞吞地回应，脸又红了起来。转眼间车又开到了那片住宅区，女孩又该下车了。

“那么，明天见哦。”她笑着走向了后门。

我透过后视镜看着她的背影逐渐远去……

“明天也来吗？有点期待呢……”

我开始发自内心地期待下一天的到来。

5 PART 5

从那天起，那个小女孩每天都会废弃工业园区那站上车，乘坐我的末班车。

我不知道她的名字，我也不知道她的家庭背景。

在每天她和我的交谈中，我发现她是一个非常喜欢阅读的人。她经常和我交流书籍方面的内容，有时还会主动借我一些书来看。我也抱着读着看的态度，阅读她借给我的书籍。

《不哭不哭，痛痛飞走吧》这本书是这些书中我最喜欢的，它讲述了陷入“地洞”的人们尽力获得幸福的故事。当我读完之后将书还给她时，她提出了一个问题：

“假若你突然遇到一个和这本小说里的女主同样的人，你会选择无条件相信她，和她一起完成‘复仇’吗？”

这个问题很困难啊。

我思考良久后，坚定地回答她：“如果我所遇到的女孩，家庭环境与小说里的女主相似的话，我一定选择相信她，”

我又补充了一句，“即使我会因为她而消失。”

我透过屏蔽门，隐隐看到她愣住了许久。

随后，她看向了我，露出了发自内心的笑容。

与她相处了一段时间后，我发现我自己变得不再寡言少语了。

有一天，我主动问她：“你天天坐车，不需要上学吗？”

她先是为我主动提问她这件事感到惊讶，然后淡淡地回答道：“我高中上了半年就休学了。”

“我理解你，是因为学校里压抑的环境吧？”

我对于这件事深有体会，因为我也是在高中期间辍学的。

她呆呆地看着我。

“我的高中生活可以说是再悲惨不过了。每天从早到晚，除了吃饭就是在学习，连一点放松的机会都没有。最令人气愤的是，明明出了这么大的事情，大家都像是麻木了一样，一句话都不说……”

我意识到自己说的话有些过多了。

就这样，那天我一直沉默到了女孩下车的那一刻。

仲夏六月，盛夏七月，除了休息，我每天都会与她见面。

不上班的日子，我也会想着她：今天的换休司机对她会是什么态度呢？如果那个司机对她的态度很强硬的话，她一定会再一次哭出来，然后再也不会乘坐这条线路吧。

幸运地，我每次休息归来，还是能看见她的身影。

在太阳东升西落不知多少个回合之后，八月到来了。

出于好奇，我询问了女孩一个问题：“你会一直这样，陪伴我乘坐每一个末班车吗？”

这个问题很明显为难住了她。

“那如果我某一天突然消失了，你会伤心吗？”她先反问了我不一句。

“不只是伤心，我还会非常的着急哦，毕竟你也算是陪了我近一整个夏天。”

“这样啊，”她说道，“那我尽力陪伴。”

尽力？

她是有什么隐情吗？

一开始我并未在意这句话，认为这只不过是一句半敷衍的话语罢了。

直到那一天，她突然就从我的视线消失不见……

（上半终）