

УСПЕХИ ФИЗИЧЕСКИХ НАУК**БИБЛИОГРАФИЯ**

В. В. Фурдуйев, Электроакустика. Гос. изд-во техн.-теор. лит-ры, М. — Л., 1948 г., 515 стр., 278 рис., ц. 20 р. 50 к.

Книга В. В. Фурдуйева хороша прежде всего тем, что в компактном и стройном изложении она объединяет обширный материал, охватывающий почти весь курс технической акустики, программе которого она близко соответствует.

Содержание книги видно из её оглавления: I — Линейные колебательные системы и метод электромеханических аналогий, II — Звуковое поле, III — Излучение звука, IV — Теория рупора, V — Электроакустические системы, VI и VII — Конусные и рупорные электродинамические громкоговорители, VIII — Электромагнитные звукоизлучатели, IX — Запись и воспроизведение звука, X — Радиовещательные микрофоны, XI — Электроакустическая пьезоаппаратура, XII и XIII — Акустические процессы в закрытых помещениях (статистическая и волновая теория), XIV — Поглощение звука, XV — Акустическая изоляция, XVI — Системы озвучения и звукоусиления.

Автор писал эту книгу не в качестве учебника, но она несомненно им будет. Нужно сказать, что изучать техническую акустику до сих пор приходилось по довольно обширному списку весьма разношёрстных книг и даже некоторых журнальных статей.

Книга В. В. Фурдуйева хороша и тем, что она в высшей степени современна и содержит новейшие теоретические и технические сведения.

При всей её доступности она написана на высоком теоретическом уровне. Она выгодно отличается в этом отношении, например от «Прикладной акустики» Олсона и Массе, и в особенности от совершенно бедных идеями «Динамических аналогий» Олсона.

Книга В. В. Фурдуйева включает интересные материалы разнообразных исследований самого автора. Оригинальные материалы читатель найдёт в изложении теории громкоговорителей, архитектурной акустики, теорем взаимности, теории рупоров и мн. др.

Высокой оценки заслуживает книга также и с методической и методологической стороны. В особенности следует приветствовать (отмечаемое и самим автором) внесение ясности в содержание и взаимодействие статистической и волновой теорий в применении к архитектурной акустике.

Наконец, читатель с удовлетворением отметит, что в книге В. В. Фурдуйева с подобающей полнотой отражены достижения советской акустической науки и техники.

Недостаток книги В. В. Фурдуйева я вижу не в том, что в ней есть, а в том, чего, к моему сожалению, в ней нет. Я имею в виду главу «Точность звукопередачи», обосновывающую требования к акустической аппаратуре и широко определяющую общие тенденции в её развитии. Мне тем более непонятно отсутствие этой весьма полезной главы, что сам автор в своё время с полным основанием горячо ратовал за включение раздела с таким названием в учебную программу по курсу акустики.

Так или иначе — автора можно поздравить с бесспорным успехом, а учащихся и специалистов с ценным и содержательным пособием.

А. Харкевич