

БИБЛИОГРАФИЯ

АРТУР ГААЗ, Введение в теоретическую физику, т. I, ГТТИ 1933, перев. с немец. Л. Туммермана.

В русской учебной литературе не было до последнего времени краткого, но доступного для начинающего руководства по современной теоретической физике. Перевод книги Гааза, выдержавшей шесть немецких и два английских издания, является поэтому очень ценным. Книга эта, как пишет в предисловии сам автор, являющаяся плодом почти пятнадцатилетней работы, стремится дать обзор современного состояния всей теоретической физики. Курс состоит из двух томов, из которых первый том посвящен классической физике вне связи с атомистическими представлениями. Том этот состоит из трех разделов: первый обнимает механику материальной точки, системы, твердого и деформируемого тела и содержит, кроме того, общую теорию векторных полей, колебаний и потенциала; второй отдел посвящен теории электромагнитного поля и света и третий — принципам термодинамики и их применениям к газам и растворам. Материал, даваемый в книге, не исчерпывает, конечно, затрагиваемых вопросов (этого и не ставил себе целью автор), но вполне достаточен, чтобы подготовить читателя к чтению монографий по отдельным вопросам теоретической физики. Изложение автора просто, ясно и глубоко продумано, но полное исключение из материала I тома молекулярно-кинетических представлений, а также излишнее иногда, быть может, для «Введения» стремление к математической строгости делает книгу несколько абстрактной. Возможно, что это впечатление сгладится после выхода II тома, который, будем надеяться, не слишком запоздает.

Перевод выполнен настолько хорошо, что при чтении не замечаешь, что имеешь дело с переводом. Только в немногих местах проскользнули небольшие недочеты: так, например, на стр. 48 «Führungsgeschwindigkeit» передано по русски термином «направляющая скорость», — термин «скорость увлечения» был бы здесь точнее. Еще одно пожелание можно высказать по поводу русского издания: так как ссылки на предыдущее сделаны повсюду в тексте с указанием параграфов, а не страниц, то желательно было бы указывать повсюду вверху страниц номер текущего параграфа. Это значительно облегчило бы читателю пользование книгой.

К. Теодорчик

Р. А. ХАУСТЕН, Свет и цвета, пер. с англ., изд. 2-е, исправленное и дополненное проф. Н. Т. Федоровым, ГТТИ, Москва 1933, стр. 148.

Рецензируемая книга содержит популярный обзор почти всех известных свойств и применений света. Наряду с изложением старых и новых взглядов на природу излучения можно встретить описание принципа звукового кино или оптического телефона. Большая эрудиция автора позволила ему обойтись без излишней вульгаризации, в которую легко власть при популярном изложении. Это основное достоинство книги. С другой стороны, огромное количество изложенного