

распространения волны в пластинке (стр. 158 внизу) освещен неверно; скорость эта зависит от длины волны и не определяется тем выражением, которое дает автор.

Книга А. Вуда содержит в общем очень ценный материал по физической и технической акустике и может послужить хорошим подспорьем для лиц, работающих в этой области, а также для студентов, обучающихся по специальности акустики.

Книга снабжена индексом и полными подстрочными ссылками на литературу.

С. Раевский

MÜLLER-POUILLETS. Lehrbuch der Physik, B. I. Teil 3: Akustik, bearbeitet von E. Waetzmann, стр. 484 (ок. 37 печ. листов).

МЮЛЛЕР-ПУЛЬЕ. Курс физики. Акустика, под ред. Э. Ветцмана.

Том I, часть 3-я учебника Мюллера-Пулье, посвященная акустике, составлена рядом известных специалистов при участии и под общей редакцией проф. Э. Ветцмана (Бреславль). Как и другие тома того же учебника, изложение акустики выдержано в элементарной форме, без углубленного рассмотрения теоретических вопросов и почти без применения математического анализа; лишь в добавлениях мелким шрифтом приводятся несложные математические выкладки. Несомненно следует признать, что данный учебник является одной из лучших книг по акустике, соединяя серьезность и продуманность изложения с полнотой охвата материала и современностью его освещения. Расположение материала очень удачное. Книга включает следующие главы: I. Общее учение о волнах (П. Чермак). II. Основные акустические явления (Э. Ветцман и А. Калене). III. Слух (Э. Ветцман). IV. Источники звука. Струны, мембраны, воздушные полости (Э. Ветцман). Музыкальные инструменты (А. Калене). Голос (Э. Ветцман). V. Приемники и вторичные источники звука (электрические излучатели) (Ветцман и Эрвин Мейер). VI. Измерение силы звука (Эр. Мейер). VII. Распространение звука в свободном пространстве в различных средах и в трубах; интерференция, диффракция, акустические фильтры, архитектурная акустика (Э. Ветцман, И. Фриче, К. Шустер). Все главы богато иллюстрированы хорошо выполненными рисунками, большинство которых взято из новейших работ по акустике.

Что касается принципиальной установки всего изложения, то я не могу признать ее вполне правильной. Дело в том, что книга по акустике значительно переросла границы элементарного учебника физики, каковой она должна была являться по первоначальному замыслу всего учебника и превратилась в руководство очень полное и достаточно серьезное, чтобы быть использованным не только в учебных целях, но также как пособие в научных и технических работах. Вот почему обход вопросов теории и неиспользование даже элементарного математического аппарата часто вызывает излишние затруднения. Действительно вопросы сложные по существу все равно должны быть затронуты в силу важности их

практических приложений, но разбор их приходится проводить без достаточной подготовки. Получается напр. так, что рассмотрение излучения и распространения звука в многочисленных прикладных задачах ведется без серьезного ознакомления с теорией излучения, хотя несомненно, что эта теория могла бы быть изложена в элементарном духе и это дало бы читателю необходимую базу для уяснения предмета и устранило бы ряд неясностей при разборе вопросов о мембранах электроакустических приборов, микрофонах, рупорах, приемниках звука и т. п. Совершенно те же затруднения вызывает отсутствие подробного разбора теории собственных и вынужденных колебаний систем с одной степенью свободы.

Из числа вопросов несколько неполно затронутых укажу на область подводной акустики и ультразвуковых колебаний, включая применения пьезо-кварца. При разборе речи, к сожалению, не использованы результаты фундаментальных работ Крэндала по анализу речи.

С. Ржевкин.

The Journal of the Acoustical Society of America.
Vol. I, №№ 1—3, Vol. II № 1, 1929—1930. 6 долларов в год.

Появление нового журнала, посвященного исключительно вопросам акустики, следует отметить и указать, что этот журнал возник одновременно с организацией Американского акустического общества, органом которого он и является. Акустическое общество организовалось в 1929 г. и ныне насчитывает более 500 членов в одной Америке. Президентом общества избран Гарвей Флетчер, руководитель акустического отдела Беллевских телефонных лабораторий (Bell-Telephone Laboratories), вице-президентом Верн Кнедсен, секретарем В. Уотерфалл. Общество объединяет лиц, работающих в области теоретической и прикладной акустики в самых разнообразных направлениях, как-то: в области телефонной и радиовещательной техники, в области архитектурной акустики, музыкальной акустики, физиологии слуха и речи, медицинских приложений акустики, граммофонного дела, гео-акустики, морской и военной акустики. Общество организовало за время своего существования три обширных конференции в различных городах Америки, на которых в дискуссионном порядке были поставлены важнейшие темы современной акустики. Такие дискуссии (Symposium) были по следующим вопросам: 1. Методы измерения коэффициентов абсорбции. 2. Звукопроводность и звуконепропускаемые конструкции. 3. Шумы (запись, анализ шума, вредность). 4. Теория слухового восприятия. 5. Анализ речи. 6. Теория электроакустических репродукторов.

Из числа докладов, прочитанных на конференциях, еще далеко не все появились на страницах журнала, хотя число напечатанных работ в шести выпусках, вышедших за год существования журнала, уже превышает 50. Это число показывает, как широко ставится в настоящее время работа в области акустики. Рефераты о всех докладах на конференциях печатаются в журнале очень быстро. Появление специального