



尹永浩牧师

天火中的五类人 创 19:1-29

Jan 19th, 25 福冈宣道会



洛杉磯
大火



Warning of "the Big One"



NHK

Image



亚伯拉罕近前来，说：无论善恶，你都要剿灭吗？假若那城里有五十个义人，你还剿灭那地方吗？不为城里这五十个义人饶恕其中的人吗？将义人与恶人同杀，将义人与恶人一样看待，这断不是你所行的。审判全地的主岂不行公义吗？耶和华说：我若在所多玛城里见有五十个义人，我就为他们的缘故饶恕那地方的众人。(创 18:23-26)

亚伯拉罕为所多玛的审判代祷



1. 天火中的第一类人： 代祷者（亚伯拉罕）

当神毁灭平原诸城的时候，他纪念亚伯拉罕，正在倾覆罗得所住之城的时候，就打发罗得从倾覆之中出来。（创 19:29）



所多玛人罪恶 三表现：

1) 无怜悯

2. 天火中的第二类人： 灭亡者（所多玛人）



所多玛人罪恶 三表现：

- 1) 无怜悯
- 2) 满暴力

2. 天火中的第二类人： 灭亡者（所多玛人）



所多玛人罪恶 三表现：

- 1) 无怜悯
- 2) 满暴力
- 3) 同性恋

2. 天火中的第二类人： 灭亡者（所多玛人）



所多玛人罪恶 三表现：

- 1) 无怜悯
- 2) 满暴力
- 3) 同性恋

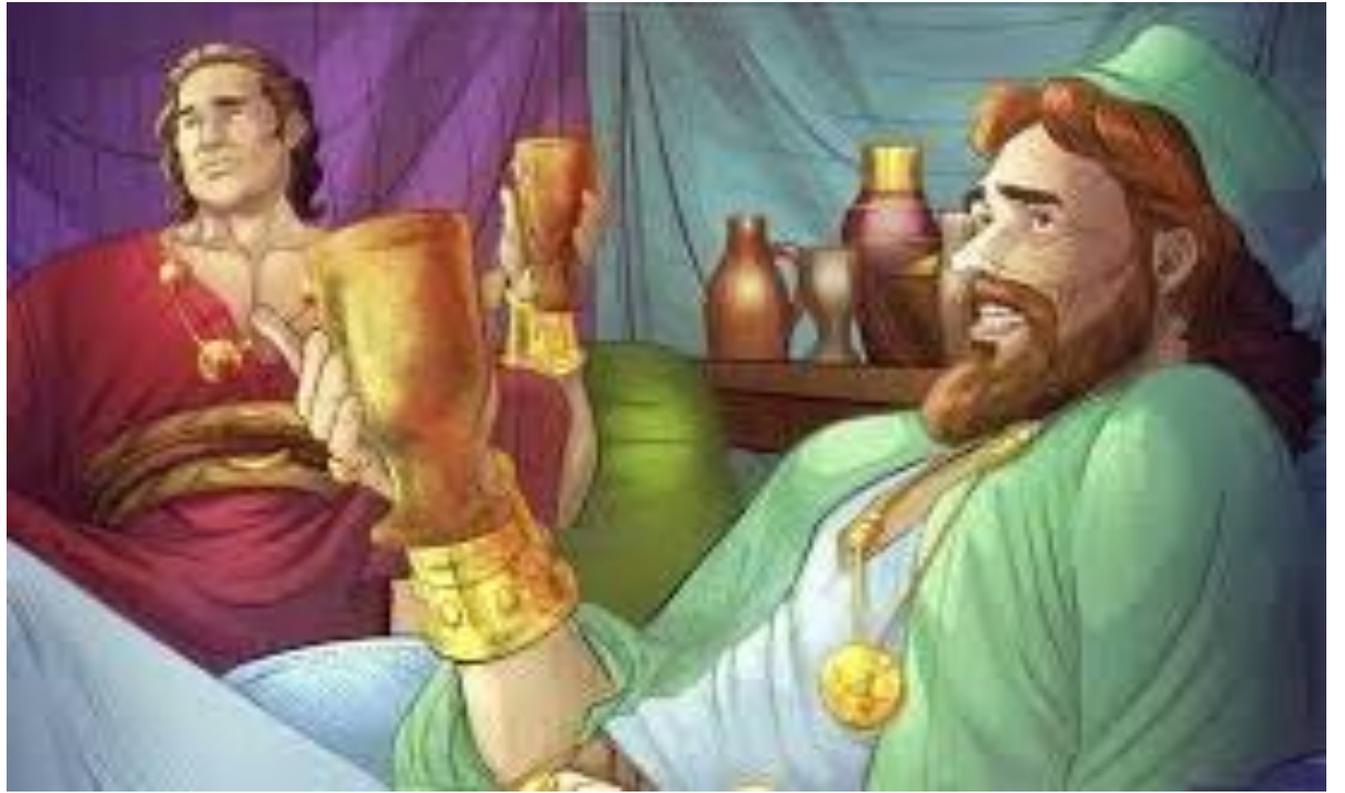
加州/洛杉矶 社会道德三特征：

- 1) 流浪者
- 2) 暴力抢劫
/Prop-47 0元购
- 3) 同性恋

二人对罗得说：你这里还有什么人吗？无论是女婿是儿女，和这城中一切属你的人，你都要将他们从这地方带出去。我们要毁灭这地方；因为城内罪恶的声音在耶和华面前甚大，耶和华差我们来，要毁灭这地方。罗得就出去，告诉娶了他女儿的女婿们说：你们起来离开这地方，因为耶和华要毁灭这城。他女婿们却以为他说的是戏言。

(创 19：12-14)

3. 天火中的第三类人： 不信者（罗得女婿）



天明了，天使催逼罗得说：起来！带着你的妻子和你在这这里的两个女儿出去，免得你因这城里的罪恶同被剿灭。但罗得迟延不走。二人因为耶和华怜恤罗得，就拉着他的手和他妻子的手，并他两个女儿的手，把他们领出来，安置在城外。（创 19：15-16）

4. 天火中的第四类人： 犹豫者（罗得）



领他们出来以后，就说：逃命吧！不可回头看，也不可平原站住。要往山上逃跑，免得你被剿灭。罗得对他们说：我主啊，不要如此！你仆人已经在你眼前蒙恩；你又向我显出莫大的慈爱，救我的性命。我不能逃到山上去，恐怕这灾祸临到我，我便死了。看哪，这座城又小又近，容易逃到，这不是一个小的吗？求你容我逃到那里，我的性命就得存活。

(创 19： 17-20)

4. 天火中的第四类人： 犹豫者（罗得）



5. 天火中的第五类人： 不舍者（罗得妻）

罗得到了琐珥，日头已经出来了。当时，耶和华将硫磺与火从天上耶和华那里降与所多玛和蛾摩拉，把那些城和全平原，并城里所有的居民，连地上生长的，都毁灭了。罗得的妻子在后边回头一看，就变成了一根盐柱。
(创 19:23-26)



罗得妻子为什么回头看？

- 1) 好奇；
- 2) 不舍；
- 3) 最后一眼；
- 4) 不信天使的话；
- 5) 太害怕了；





罗得妻
变盐柱



耶稣再来时的命令：

到罗得出所多玛的那日，
就有火与硫磺从天上降下来，
把他们全都灭了。人子
显现的日子也要这样。

当那日，人在房上，器具
在屋里，不要下来拿；人
在田里，也不要回家。你
们要回想罗得的妻子。

(路 17：19-32)



耶稣再来时的命令：

我对你们说，当那一夜，两个人在一个床上，要取去一个，撇下一个。两个女人一同推磨，要取去一个，撇下一个。

(路 17： 34-35)





**基督再来信者被
被主提升**

回家的人将错过被提



**基督再来不信者
被火审判**

总结：天火中的五类人！

创世记 19:1-29

1. 代祷的人 (亚伯拉罕)
2. 灭亡的人 (所多玛型人)
3. 不信的人 (罗得女婿)
4. 犹豫的人 (罗得)
5. 不舍的人 (罗得妻子)

挑战

1. 你是哪类人？
2. 准备三句福音的话随时告诉周边的人
3. 请每天为家人，教会，所居住的城市代祷。
4. 天灾人祸对一个群体，社区的意义是什么？

A photograph of the Hollywood sign on a hillside at sunset. The sky is filled with vibrant orange and red clouds, and the sun is low on the horizon, casting a warm glow over the scene. The sign is made of large, white, block letters and is mounted on a grassy hillside. The overall mood is dramatic and reflective.

HOLLYWOOD

好莱坞火灾反思



Diversity: 多元

Equity: 平等

Inclusion: 包容

DIE 死了

好莱坞真正的信仰作品



James Caviezel/詹姆斯·卡维泽



喬恩·沃伊特 (Jon Voight)



梅爾·吉布森 (Mel Gibson)



西爾維斯特·史泰龍 (Sylvester S)

川普新任命的三位好萊塢未來代表



HOLLYWOOD

好莱坞归向基督